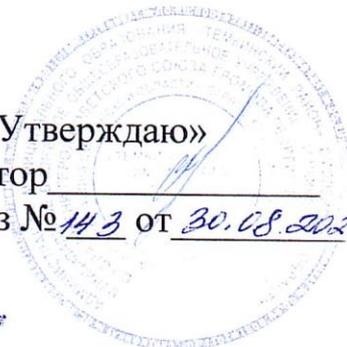


Министерство образования и науки Смоленской области
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Темкинская средняя школа имени Героя Советского Союза
Громова Георгия Васильевича» Темкинского района Смоленской области

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ «Темкинская СШ»
Протокол № 1
от «30» августа 2024г

«Утверждаю»
Директор _____
приказ № 143 от 30.08.2024.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Модельер-портной»

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Епифанова Светлана Николаевна,
педагог дополнительного образования

с. Темкино
2024 год

Пояснительная записка.

Данная программа разработана с учетом основных законодательных и нормативных актов Российской Федерации:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ от 29.12.2012 г.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
3. Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением (утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 22.09.2015 № 1040)
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных обще-развивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
5. О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной /1/ политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564).
6. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 №06-1844).
7. Распоряжением правительства РФ от 04.09.2014г.№1726-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей»
8. Распоряжением Правительства РФ 24.04.2015 г. №729-р «об утверждении плана мероприятий на 2015 – 2020 годы по реализации концепции развития дополнительного образования детей.

9. Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006г. 306 – 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

10. Уставом ОУ.

Реализация программы предполагает освоение базового уровня. Обучение ведется на русском языке.

Данная дополнительная общеразвивающая программа «Модельер-портной» относится к базовому уровню и имеет техническую направленность.

Актуальность настоящей программы заключается в том, что она позволяет средствами дополнительного образования частично компенсировать проблемы развития у обучающихся художественно-конструкторских способностей существующих в школе, одновременно способствуя развитию, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает обучаемых способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Новизна программы состоит в том, что обучаемые углубленно учатся основам моделирования и конструирования, учатся создавать эксклюзивные изделия, проходя все этапы от эскиза до художественной отделки через конструкторскую деятельность, сочетать в работе различные технологии и виды материалов. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания изделия из текстиля, выбрать направление профессионального обучения в будущем.

Отличительные особенности: данная образовательная программа предполагает гибкое построение образовательно-воспитательного процесса в условиях дополнительного образования, смену видов деятельности, широкие возможности индивидуального участия обучаемых и развитие их способностей. Работа в объединении осуществляется на принципах доступности, наглядности, систематичности, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучаемых. **Педагогическая**

целесообразность программы заключается в том, что она органично вписывается в единое образовательное пространство, оставаясь самостоятельным структурным подразделением, способствующим формированию культуры творческой личности, приобщению обучающихся к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через развитие их творчества с учётом способностей и интересов детей, и освоение ими художественного опыта прошлого. В совместной деятельности с педагогом воспитанники учатся любить окружающий мир, развивают способность к восприятию прекрасного в себе самом, в другом человеке, создают прекрасное своими руками.

Цель программы

Формирование технологической грамотности, приобретение знаний и навыков в конструировании, моделировании и изготовлении одежды.

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- расширение и углубление знаний по истории моды и современным направлениям и тенденциям;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Воспитательные:

- воспитание усидчивости, трудолюбия, аккуратности при выполнении работы, самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца;
- воспитание эстетического отношения к действительности, стремления к самостоятельности;
- привитие основ культуры труда.

Развивающие:

- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, умения наблюдать и видеть, сравнивать, отбирать, соединять.
- развитие чувства цвета, чувства прекрасного, чувства гармонии, пространственного воображения.
- формирование эстетического и художественного вкуса, творческих способностей, духовной культуры.
- развитие стремления ребенка к творческому познанию и самовыражению.
- развитие умения работать самостоятельно и в коллективе.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Возраст обучающихся – 12-17 лет. 68 часов занятий (1 раза в неделю по 2 академических часа). Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Количественный состав учебной группы - 6 человек.

Формы и режим занятий

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Программа «Модельер-портной» рассчитана на реализацию в учреждениях дополнительного образования или во внеклассной работе общеобразовательных школ. Результатом реализации данной программы являются участие в олимпиадах школьников по технологии, создание театра моды.

Основной дидактический принцип - обучение в предметно-практической деятельности. В процессе прохождения программы используются различные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация.

-упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования.

-обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

При оценке знаний, умений и навыков педагог обращает основное внимание на правильность и качество выполненных работ, поощряет творческую активность детей, учитывая индивидуальные особенности, психофизические качества каждого ребенка. Обращается внимание на малейшие проявления инициативы, самостоятельности и творческого мышления каждого учащегося.

Учащиеся должны представлять и описывать фасон, делать эскизы. Владеть основными методами изменения базовой выкройки в соответствии с фасоном. Уметь подбирать и сочетать материалы в соответствии с их свойствами и цветовой гармонией.

Критерии и формы оценки качества знаний: диагностика знаний и умений проводится в конце каждой четверти (4 раза в год) в соответствии с картой пооперационного контроля. Учитывается наглядное проявление – участие в выставках, конкурсах, олимпиадах школьников по технологии. Лучшие изделия демонстрируются на выставках, конкурсах, участвуют в фестивалях, олимпиадах школьников и награждаются грамотами, дипломами, призами, благодарностями.

В конце учебного года обучающиеся будут знать:

- правила нанесения линий фасона;
- названия и свойства материалов;
- названия частей кроя;
- основные способы моделирования элементов костюма;
- правила подготовки выкройки к раскрою;
- правила работы с картой пооперационного контроля;
- способы технологической обработки соединительных и краевых швов;

- технологическую последовательность обработки швейных изделий;

- технологию обработки бокового и кармана «в рамку».

В конце учебного года обучающиеся будут уметь:

- организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;

- соблюдать правила безопасной работы инструментами;

- пользоваться основными законами композиции;

- производить раскрой изделий;

- анализировать готовое изделие, сравнивать свое изделие с изделием товарища, находить сходные и отличительные свойства.

Учебно-тематический план программы

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
I	Вводное занятие	2	1	1	-
IV	Моделирование шорт	12	1	11	творческая работа, зачёт
V	Моделирование лифа и рукавов, обработка вытачек и манжет	12	1	11	творческая работа, зачёт
VI	Моделирование воротника и капюшона	12	1	11	творческая работа, зачёт
VII	Виды карманов	8	1	7	творческая работа, зачёт
VIII	Творческий проект «Моделирование и изготовление изделия»	20	1	19	творческая работа, зачёт
IX	Итоговое занятие	2	0	1	обсуждение результатов
	Итого	68	6	62	

Содержание программы

1. Вводное занятие (2ч.).

Теоретические сведения: Основы композиции костюма, цветоведение. Профессии дизайнера, закройщика, портного, конструктора-модельера, технолога.

2. Моделирование и изготовление шорт (12ч.)

Теоретические сведения: История и современность. Виды фасонов. Правила нанесения линий фасона, описание фасона, изменение конструктивных линий. Технический рисунок. Построение дополнительных деталей. Подготовка выкройки к раскрою. Виды декоративной отделки. Рекомендуемые материалы. Свойства тканей. Творческий проект. Основы проектирования. Этапы выполнения проекта.

Практическая работа: Работа с картой пооперационного контроля: нанесение линий фасона в соответствии с моделью. Моделирование деталей и элементов, подготовка к раскрою. Творческий проект. Создание эскиза, описание фасона, моделирование. Изготовление шорт.

3. Моделирование лифа и рукавов, обработка вытачек и манжет (12ч.)

Теоретические сведения: История и современность. Виды фасонов. Правила нанесения линий фасона, описание фасона, изменение конструктивных линий. Технический рисунок. Макетирование. Построение дополнительных деталей. Виды рукавов. Правила нанесения линий фасона, изменение конструктивных линий. Построение дополнительных деталей. Виды манжет. Подготовка выкройки к раскрою. Виды декоративной отделки. Рекомендуемые материалы. Свойства тканей. Творческий проект. Основы проектирования. Этапы выполнения проекта.

Практическая работа: Работа с картой пооперационного контроля: нанесение линий фасона в соответствии с моделью. Моделирование деталей и элементов, подготовка к раскрою. Творческий проект. Создание эскиза, описание фасона, моделирование. Изготовление образцов вытачек, манжет.

4. Моделирование воротников и капюшона (12ч.)

Теоретические сведения: Виды воротников. История и современность. Построение воротников. Построение дополнительных деталей. Виды капюшонов. Правила нанесения линий фасона, изменение конструктивных линий. Построение дополнительных деталей. Подготовка выкройки к раскрою. Виды декоративной отделки. Рекомендуемые материалы.

Практическая работа: Построение воротников. Построение дополнительных деталей. Моделирование деталей и элементов, подготовка к раскрою. Творческий проект. Создание эскиза, моделирование. Работа с картой пооперационного контроля: нанесение линий фасона в соответствии с моделью.

5. Виды карманов (8ч.)

Теоретические сведения: Виды карманов. Технология изготовления.

Практическая работа: Изготовление образцов карманов.

6. Творческий проект «Моделирование и изготовление изделия» (20ч.)

Теоретические сведения: Виды декоративной отделки. Рекомендуемые материалы. Технология изготовления.

Практическая работа: Эскизирование. Моделирование. Построение дополнительных деталей. Подготовка выкройки к раскрою. Изготовление изделий.

8. Итоговое занятие (2ч.)

Демонстрация изделий. Обсуждение результатов, подведение итогов, награждение.

Календарно-тематическое планирование.

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	Фактически
1	Вводное занятие.	2		
2	История и современность. Виды фасонов шорт. Правила нанесения конструктивных линий.	2		
3	Технический рисунок. Построение дополнительных деталей.	2		
4	Подготовка выкройки к раскрою. Раскрой изделия.	2		
5	Виды декоративной отделки. Моделирование	2		
6	Изготовление шорт.	2		
7	Моделирование лифа. Построение дополнительных деталей.	2		
8	Виды рукавов. Правила нанесения линий фасона, изменение конструктивных линий.	2		
9	Подготовка выкройки к раскрою	2		
10	Виды манжет. Виды декоративной отделки.	2		
11	Раскрой изделия. Изготовление образцов вытачек, манжет.	2		

12	Изготовление изделий с пооперационным контролем.	2		
13	Изготовление изделий.	2		
14	Моделирование воротников и капюшона. Виды воротников. История и современность	2		
15	Построение воротников и дополнительных деталей.	2		
16	Виды капюшонов. Построение капюшонов и дополнительных деталей.	2		
17	Подготовка выкройки к раскрою и раскрой изделия.	2		
18	Виды декоративной отделки.	2		
19	Изготовление изделий с пооперационным контролем.	2		
20	Виды карманов.	2		
21	Технология изготовления.	2		
22	Изготовление образцов карманов.	2		
23	Изготовление образцов карманов.	2		
24	Моделирование и изготовление изделия. Виды декоративной отделки. Технология изготовления. <i>Практическая работа:</i> Построение дополнительных деталей. Подготовка выкройки к раскрою. Изготовление изделий.	2		
25	Рекомендуемые материалы.	2		
26	Эскизирование.	2		
27	Снятие мерок с фигуры. Конструирование швейных изделий	2		
28	Моделирование швейных изделий и подготовка выкроек к раскрою.	2		
29	Последовательность подготовки ткани к раскрою. Раскрой швейного изделия. Понятие о дублировании деталей кроя.	2		
30	Основные операции при ручных работах. Примерка изделия	2		
31	Обработка среднего шва спинки, плечевых и нижних срезов рукавов	2		
32	Обработка горловины и застёжки проектного изделия.	2		
33	Обработка боковых срезов. Обработка нижнего среза изделия, окончательная отделка изделия	2		
34	Итоговое занятие. Демонстрация изделий.	2		
	Итого	68		

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Организация воспитательного процесса. Педагог на протяжении всего года работает над формированием коллектива, создает условия для проявления детских способностей и раскрытия характера. Для сплочения коллектива организуют совместные мероприятия: чаепития, сотрудничает с родителями. Во время занятий педагог создает необходимый эмоциональный настрой,

ищет подход к каждому ребенку, учитывая его возраст и индивидуальные способности.

Методика проведения занятий делится на три основных этапа:

1 этап (создание мотивации):

- сообщение темы и цели занятия;
- подготовка к восприятию нового материала (теоретические вопросы);
- ознакомление с изделием, которое предстоит выполнить, его характеристиками;
- анализ приспособлений, инструментов и материалов и их подготовка.

2 этап (практический):

- выполнение работы по технологической карте.
- соблюдение правил Т/Б.

3 этап (контрольный):

- педагогический комментарий по качеству и искусности каждого выполненного изделия.

Формы и режим работы

Учащиеся овладевают новыми технологиями конструирования и моделирования одежды, знакомятся с технологией обработки некоторых элементов швейных изделий, получают углублённые знания и навыки в модулях общеобразовательной программы. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Основной дидактический принцип - обучение в предметно-практической деятельности. В процессе прохождения программы используются различные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация.
- упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования.
- обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля.

Механизм оценки получаемых результатов

При оценке знаний, умений и навыков педагог обращает основное внимание на правильность и качество выполненных работ, поощряет творческую активность детей, учитывая индивидуальные особенности, психофизические качества каждого ребенка. Обращается внимание на малейшие проявления инициативы, самостоятельности и творческого мышления каждого учащегося.

Условия реализации программы (материально-техническое обеспечение)

Для работы требуется помещение с хорошим дневным и вечерним освещением. Рабочие места следует организовать так, чтобы дети сидели, не стесняя друг друга. Для проведения занятий педагогу необходимы наглядные пособия, доска для надписей и рисунков. Учащимся для работы нужны:

- ножницы
- бумага
- линейка
- клей ПВА
- наперсток, иглы, подушечки
- карандаш или гелиевая ручка
- ткани разных цветов
- нитки разных цветов
- бумага цветная
- бумага масштабнo-координатная
- карты пооперационного контроля
- швейная машина
- утюг
- утюжильная доска
- проутюжильник

Список литературы.

1. Н.М.Каминская : “История костюма” , Москва, Легпромбытиздат, 1986г.
2. Орлова Л. Азбука моды –М.: Просвещение, 1988.
3. Пароцион Ф.М. Композиция костюма – М.: Легкая промышленность, 1985.
4. Ермилова В. В., Ермилова Д. Ю. Моделирование и художественное оформление одежды. – М., 2000

5. Ерзенкова Н.В. Женская одежда в деталях. Уралсиб. 1991г.
6. Запаренко В. Энциклопедия рисования. М.,2002г.
7. «Ателье», периодическое издание
8. «Бурда», журнал мод, периодическое издание.
9. Интернет ресурсы.