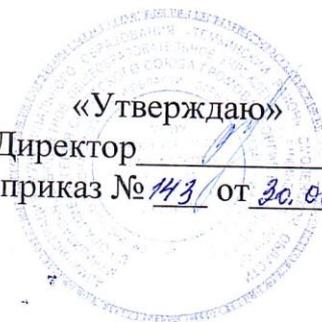


Министерство образования и науки Смоленской области
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Темкинская средняя школа имени Героя Советского Союза
Громова Георгия Васильевича» Темкинского района Смоленской области

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ «Темкинская СШ»
Протокол № 1
от «30» августа 2024г

«Утверждаю»
Директор _____
приказ № 143 от 30.08.2024.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Творческая мастерская»

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 12-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Лапин Александр Иванович,
педагог дополнительного образования

с. Темкино
2024 год

Пояснительная записка.

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей в Краснодарском крае до 2030г., утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р

3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018г.

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 22.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

5. Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

6. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2022 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014г. №2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

образования Гулькевичский районимени Героя Советского Союза Н.К. Пархоменкоот 01.09.2023 года.

9. Устав ОУ.

Актуальность. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества,

креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями? В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество. С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Направленность программы: художественно – эстетическая.

Уровень освоения - базовый.

Адресат программы.

- Возрастной диапазон. Программа «Творческая мастерская» разработана для детей среднего школьного возраста (10-14 лет). Оптимальный возраст вхождения в программу 10 лет.

Объем и срок освоения программы: срок реализации программы 1 год. Программа предназначена для занятий по 2 часа, за учебный год – 68 часа. В неделю проходит 1 занятие.

Количество учащихся в объединении определяется с учётом рекомендации СанПин. Группа формируется из учащихся разного возраста, состав группы 5-8 человек. Программа составлена в соответствии с требованиями к возрастным особенностям детей.

Форма обучения – очная.

Для обучения по программе принимаются все желающие без предварительного отбора на основании заявления родителей (законных представителей) детей.

Цель программы: воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи:

1. развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);

2. формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;

3. воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;

4. овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно – экономическими знаниями;

5. расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта учащихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

Планируемые результаты.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
 - познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
 - использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
 - познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
 - совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
 - оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
 - достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией

Способы проверки: организация проектов, выставок работ.

Формы подведения итогов: участие в конкурсах и выставках на школьном, районном уровнях.

Учебный план.

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с инструментами.	4	1	3	Тест, практическая работа
2.	Выпиливание лобзиком	12	2	10	Устный опрос, практическая работа
3.	Художественное выжигание	16	2	14	Устный опрос, практическая работа
4.	Резьба по дереву	36	4	32	Самостоятельная работа, защита проектов
Итого:		68	9	59	

Календарный учебный график.

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Форма контроля
1.	Сентябрь	Беседа, самостоятельная работа	2	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	Устный опрос, практическая работа
2.	Сентябрь	самостоятельная работа	2	Материалы, инструменты и приспособления.	практическая работа
3.	Сентябрь	Беседа, самостоятельная работа	2	Виды резьбы по дереву.	Устный опрос, практическая работа
4.	Сентябрь	Беседа, самостоятельная работа	2	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	Устный опрос, практическая работа
5.	Октябрь	самостоятельная работа	2	Технические приёмы выпиливания орнамента.	практическая работа
6.	Октябрь	самостоятельная работа	2	Сборочные и отделочные работы.	практическая работа
7.	Октябрь	самостоятельная работа	2	Работа над конструкцией изделия.	практическая работа
8.	Октябрь	самостоятельная работа	2	Изготовление изделия.	практическая работа
9.	Ноябрь	Беседа, самостоятельная работа	2	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	Устный опрос, практическая работа
10.	Ноябрь	самостоятельная	2	Декорирование	практическая

		работа		изделий выжиганием.	работа
11.	Ноябрь	Беседа, самостоятельная работа	2	Основы композиции.	Устныйопрос, практическая работа
12.	Ноябрь	самостоятельная работа	2	Подготовка заготовок к работе.	практическая работа
13.	Декабрь	самостоятельная работа	2	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	практическая работа
14.	Декабрь	самостоятельная работа	2	Основные приёмы выжигания.	практическая работа
15.	Декабрь	самостоятельная работа	2	Отделка изделия.	практическая работа
16.	Декабрь	самостоятельная работа	2	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	практическая работа
17.	Январь	Беседа, самостоятельная работа	2	Охрана труда, производственна я санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	Устныйопрос, практическая работа
18.	Январь	Беседа, самостоятельная работа	2	Виды резьбы.	Устныйопрос, практическая работа
19.	Январь	Беседа	2	Материал.	Устный опрос
20.	Январь	самостоятельная работа	2	Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву.	практическая работа
21.	Февраль	самостоятельная	2	Изготовление	практическая

		работа		инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.	работа
22.	Февраль	самостоятельная работа	2	Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	практическая работа
23.	Февраль	самостоятельная работа	2	Контурная резьба	практическая работа
24.	Февраль	самостоятельная работа	2	Рельефная и скульптурная резьба.	практическая работа
25.	Март	самостоятельная работа	2	Отделка и реставрация резных изделий.	практическая работа
26.	Март	самостоятельная работа	2	Изготовление простого художественного изделия столярным способом. Составление композиции на шаблоне. Перенос ее на заготовку.	практическая работа
27.	Март	самостоятельная работа	2	Изготовление разделочной доски и декорирование ее геометрической резьбой.	практическая работа
28.	Март	самостоятельная работа	2	Изготовление набора из двух разделочных досок.	практическая работа
29.	Апрель	самостоятельная	2	Выполнение	практическая

		работа		техники пропильной резьбы.	работа
30.	Апрель	самостоятельная работа	2	Сборка деталей из дерева и их отделка.	практическая работа
31.	Апрель	самостоятельная работа	2	Художественная обработка деталей из дерева.	практическая работа
32.	Май	самостоятельная работа	2	Выпиливание, выжигание, вырезание художественных изделий.	практическая работа
33.	Май	самостоятельная работа	2	Выставка детского творчества	практическая работа
34.	Май	самостоятельная работа	2	Итоговое занятие Подведение итогов года.	практическая работа

Условия реализации программы.

Направление работы кружка в большой степени зависит от материальной базы школы.

В школе имеется кабинет, который отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности.

Для воплощения творческих идей учащимся, занимающимся в кружке декоративно-прикладного творчества, требуется большое количество разных материалов, которые приобретаются по договоренности за счет родителей: древесина, лобзики, пилки для лобзиков, наборы резцов для работ с древесиной, наждачная бумага, лак для древесины.

Список литературы.

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 2004
2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: 2011.

3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 2009.
4. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 2012.
5. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 2010.
6. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2004.
7. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2008.
8. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 2009.
9. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2011.
10. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2011.