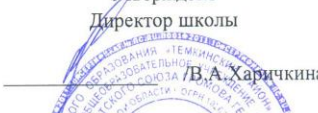


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Смоленской области
Муниципальное образование «Темкинский район»
МБОУ «Темкинская СШ» Темкинского района Смоленской области

Рассмотрено на заседании педагогического совета Протокол №_1 от «30» августа 2024 г.	Утверждено Директор школы  /В.А.Харичкина/ Приказ № 143 от «30» августа 2024 г.
---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования общекультурной направленности
«Умелые ручки»
(вторая младшая группа «Солнышко»)

Воспитатель Алексева Марина Владимировн,

Темкино 2024

Пояснительная записка

*«Ребёнок – это не сосуд, который надо наполнять,
а огонь, который надо зажечь!»
(Восточная мудрость)*

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное.

Художественный ручной труд способствует развитию сенсомоторики согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления аппликаций постепенно образуется система специальных навыков и умений. Большое влияние оказывает ручной труд на умственное развитие ребёнка, на развитие его мышления.

Непосредственный контакт ребенка с бумагой, природным материалом, или красками, элементарные опыты с ними позволяют знать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе творческой работы дошкольник учиться наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы. Как показывает опыт практической работы, продуктивная деятельность не только оптимизирует коррекционное воздействие на развитие двигательной сферы, но и способствует устранению недостатков речевых и неречевых психических функций у дошкольников.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозгом, речевым центром. Поэтому тренировка рук повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Программа кружка построена «от простого к сложному».

Актуальность

В наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом. Дети от природы наделены яркими способностями. И задача взрослых: и педагогов, и родителей - заинтересовать ребёнка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы: воображение, мышление и др., помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить ребёнка к обучению в школе.

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: «...чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок...», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Актуальность и новизна кружка заключается в том, что используются разные формы работ, подходы.

Благоприятный эмоциональный настрой детей во время занятий по ручному труду, наслаждение, испытываемое в процессе работы, очень важны для общего развития. Постепенно у детей формируются такие качества, как целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Наблюдая за детьми на занятиях прикладного искусства, я заметила, что дети моей группы плохо владеют ножницами, не знают правила безопасности при работе. Как безопасно использовать клей во время работы с аппликацией. Создавая программу кружка «Оч`Умелые ручки» перед собой поставила цели и задачи.

Основные цели работы кружка:

- Воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Вовлекать детей в активную творческую деятельность.

Работа кружка «Умелые ручки» призвана решать следующие задачи:

- Способствовать выработке навыков работы с различными материалами. Учить наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости.
- Развивать умение безопасно пользоваться инструментами при работе. Развивать твёрдость рук, технические навыки.
- Формировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения.
- Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе – *нестандартным*.
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Совершенствовать навыки и умения работы с материалами различного происхождения, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Воспитывать красоту внутреннего мира ребёнка через творчество.

Принципы построения программы:

- ✓ От простого к сложному.
- ✓ Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
- ✓ Научность.
- ✓ Доступность.
- ✓ Системность знаний.

Воспитывающая и развивающая направленность:

- ✓ Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
- ✓ Активность и самостоятельность.
- ✓ Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Организация деятельности:

В кружок «Умелые ручки» зачисляются дети, посещающие старшую дошкольную группу «Солнышко» МБОУ «Темкинская СШ».

Занятия проводятся во вторую половину дня, длительность занятий регулируется с учетом возрастных особенностей детей (продолжительность занятий 15 – 20 минут).

Кружок работает в течение учебного года (сентябрь – май), два раза в месяц. Количество детей, посещающих кружок «Умелые ручки» – 6-15 человек.

Посещение кружка осуществляется на основании присутствия ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

В основе кружковой работы лежит игровая мотивация.

Благодаря заданной игровой мотивации происходит непосредственное объединение детей для совместной деятельности.

Материальное оснащение занятий кружка «Умелые ручки» соответствует гигиеническим и эстетическим требованиям.

В процессе обучения предусматриваются следующие формы учебных занятий:

- ⇒ типовое занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение),
- ⇒ практическое упражнение под руководством педагога по закреплению определенных навыков,
- ⇒ самостоятельное изготовление конкретного изделия,
- ⇒ учебная игра,
- ⇒ организация выставок,
- ⇒ экскурсии.

В программу кружка «Умелые ручки» входит ряд **разделов**:

- Работа с бумагой, салфетками и картоном
- Работа ватными палочками и ватными дисками
- Работа с природным материалом
- Работа с бросовым материалом
- Лепка из пластического материала (пластилин, солёное тесто)
- Работа с крупами

Используемые техники в работе с различными материалами:

- ✓ Пластилинография
- ✓ Плоская аппликация
- ✓ Оригами
- ✓ Обрывная аппликация
- ✓ Накладная аппликация
- ✓ Модульная аппликация (мозаика)
- ✓ Симметричная аппликация
- ✓ Ленточная аппликация
- ✓ Силуэтная аппликация
- ✓ Торцевание
- ✓ Коллаж
- ✓ Аппликация из салфеток
- ✓ Гофрированная бумага
- ✓ Аппликация из крупы

- ✓ Аппликация из засушенных растений

В начале учебного года организовывать ознакомительные занятия для детей с целью формирования интереса к художественному труду. В конце учебного года проводить фото выставки детских работ с целью подведения итогов реализации программы.

Основные формы и методы работы

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- частично-поисковый;
- практический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

Ожидаемый результат взаимодействия с детьми:

- Дети познакомятся с различными материалами и их свойствами;
- Освоят навыки работы с ножницами и клеем;
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов;
- Разовьют мелкую моторику рук.

Требования к знаниям, умениям и навыкам при работе в кружке «Умелые ручки».

К концу года учащиеся должны знать:

- ✓ название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- ✓ название и назначение ручных инструментов и приспособлений - ножницы, кисточка для клея, клеенка, стека, салфетка; приспособлений (шаблон, трафарет, заготовка);
- ✓ правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами, приспособлениями;
- ✓ правила общения.

Подведение итогов: осуществляется в виде составления книжек раскладушек с фотографиями работ, проведение выставок.

Календарно-тематическое планирование

<i>Месяц</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Техника</i>	<i>Цель</i>	<i>Дата</i>
Сентябрь 2 неделя	Экскурсия в «Творческую лабораторию»	Знакомство с различными материалами	Дать возможность детям самостоятельно выбрать для себя основу для работы и изобразительные материалы. Наблюдать за действиями детей, их предпочтениями к выбранному, за их умениями и навыками.	09. 09. 2020
4 неделя	Беседа о пластилине. «Созрели яблоки в саду»	Пластилинография	Учить детей размазывать пластилин, растягивать к краям шаблона	23. 09. 2020
Октябрь 2 неделя	Беседа «Как появились ножницы». «Волшебные полоски»	Работы с бумагой	Учить детей аккуратно вырезать полоски и наклеивать их.	07.10.2020
4 неделя	«Ёжик»	Техника работы с природным материалом (семечки подсолнечника)	Совершенствовать навыки лепки пластилином, дополнять поделку семечками подсолнечника.	21.10.2020
Ноябрь 2 неделя	«Веточка рябины»	Техника работы с мятой бумагой	Развивать умение скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины.	11.11.2020
4 неделя	«Гроздь винограда»	Рисование пальчиками	Учить детей передавать форму грозди винограда в рисунке, формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод (светло – зеленый или фиолетовый, закрепить способом рисования пальчиком ягод винограда)	25.11.2020
Декабрь 2 неделя	«Зимний лес»	Отрывная аппликация	Учить детей отрывать небольшие кусочки салфетки, аккуратно наклеивать на нарисованную форму.	09.12.2020
4 неделя	«Рукавичка Деда Мороза»	Аппликация	Учить детей красиво наклеивать пайетки, стразы, бусинки, вату, снежинки на шаблон рукавички	23.12.2020
Январь 2 неделя	«Снеговик»	Техника работы с природным материалом (крупы)	Учить детей использовать навыки рисования жёсткой кистью; упражнять в использовании манной крупы для получения изображения по свежей клеевой основе. Учить аккуратности при использовании крупы, Развивать выдумку при использовании дополнений для получения	13.01.2021

			изображения.	
4 неделя	«Зимняя сказка» Коллективная работа.	Техника работы с природным материалом	Создавать картину заснеженных деревьев. используя вату, соль. пенопласт.	27.01.2021
Февраль 2 неделя	«Совёнок»	Конструирование из бросового (втулка)	Закреплять умение делать поделку разнообразными материалами.	10.02.2021
4 неделя	«Снегири на ветках»	Пластилиновая мозаика	Развивать умение оттягивать детали от целого куска, формировать шарики прижимать и примазывать их к бумаге.	24.02.2021
Март 2 неделя	«Мимоза для любимой мамочки»	Техника работы с мятой бумагой, торцевание	Продолжать учить работать с мятой бумагой., выполнять объёмную аппликацию приёмом торцевания. Воспитывать аккуратность, терпеливость, умение работать друг с другом.	10.03.2021
4 неделя	Лепим жаворонков (солёное тесто)	Техника работы с солёным тестом	Закреплять у детей навыки работы с солёным тестом. Учить детей лепить птичек-жаворонков из солёного теста.	24.03.2021
Апрель 2 неделя	«Веточка вербы» «Украшение чашки»	Техника работы с мятой бумагой и ватой	Развивать умение скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек, отрывать от ваты кусочки, аккуратно приклеивать на картон.	07.04.2021
4 неделя	«Пасхальные яйцо»	Техника работы с природным материалом (крупы)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой. Учить наносить клей на рисунок и быстро засыпать его крупой.	21.04.2021
Май 2 неделя	«Ветка сирени»	Техника торцевание салфетками	Выполнять объёмную аппликацию приёмом торцевания.	05.05.2021
4 неделя	«Подсолнухи»	Аппликация из бумаги и гречки	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовые формы, аккуратно приклеивать на картон	19.05.2021
Выставка детских работ, подведение итогов				

Методическая литература

- ✎ Комплекс умений и способностей в изобразительном творчестве по методике Казаковой Т.Г и Лыковой И.А.
- ✎ Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. А. С. Галанов, С. Н. Корнилов, С.Л. Куликова.
- ✎ Занятия по ИЗО деятельности в детском саду. Т. С. Комарова.
- ✎ Швайко Т. С. Занятия по ИЗО деятельности.
- ✎ Богатеева З. А. Занятия аппликацией в детском саду.
- ✎ Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду.
- ✎ Парамонова Л. А. Детское творческое конструирование. М, 1999г
- ✎ Комарова Т. С. Детское художественное творчество. М, 2005г.
- ✎ Тюфанова И. В. Мастерская юных художников, 2002 г
- ✎ Художественное творчество в д/с. Под ред. Ветлугиной, 1974г