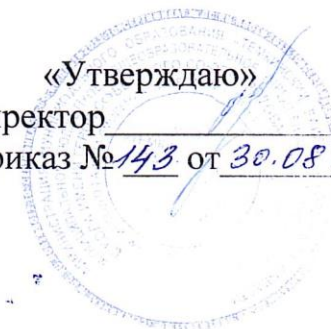


Министерство образования и науки Смоленской области
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Темкинская средняя школа имени Героя Советского Союза
Громова Георгия Васильевича» Темкинского района Смоленской области

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ «Темкинская СШ»
Протокол № 1
от «30» августа 2024г

«Утверждаю»
Директор
приказ № 143 от 30.08.2024.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Волшебный объектив»

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Семенова Надежда Николаевна,
педагог дополнительного образования

с. Темкино
2024 год

Пояснительная записка

Данная программа разработана с учетом основных законодательных и нормативных актов Российской Федерации:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"(от 26.09.2022 № 70226)
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 № 09-3242).
7. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта 3 «Образования» (Приказ Министерство Просвещения РФ от 03.09.2019 №467 (с изменениями на 02.02.2021).
8. Устав МБОУ «Темкинская СШ» Темкинского района Смоленской области
9. Положение о разработке, рецензировании и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБОУ «Темкинская СШ» Темкинского района Смоленской области.

Обучение ведется на русском языке.

Реализация программы предполагает освоение базового уровня.

Направленность: техническая

Актуальность

Актуальность данной программы вызваны необходимостью внедрения новых идей, принципов, педагогических технологий. Программа базируется на использовании современной техники, свободного программного обеспечения, что имеет значительные творческие перспективы и

предусматривает изменение свойств и качеств личности обучающегося в соответствии с целями и задачами программы. В процессе фотосессий, обработки и оформления фотографий дети получают знания и навыки, которые не даются в школе, изучают работу фототехники и компьютера, сохраняют историю, придумывают новое с помощью современных методов работы с фотографией.

Адресат программы

Программа «Волшебный объектив» адресована детям 11-15 лет.

К обучению по программе принимаются все желающие мальчики и девочки увлекающиеся фотографированием. Обучение по данной программе будет актуальным для активных детей, проявляющих интерес к фотоделу. При зачислении в объединение проводится стартовая диагностика с целью выявления уровня готовности ребенка и его индивидуальных особенностей.

Для обучения формируются группы учащихся одного возраста или разных возрастных категорий 11-15 лет, являющиеся основным составом объединения. Максимальная наполняемость группы: 12-15 человек. Состав группы постоянный.

Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 68 часов.

Форма обучения

Форма обучения – очная. Программа предусматривает 2 вида занятий: теоретические занятия и практические занятия. В обучении применяется групповая форма с индивидуальным подходом, включающая обучение в малых группах.

Виды проведения занятий

Лекции, рассказы, викторины, конкурсы, соревнования, праздники, выставки, беседы, коллективные творческие дела. Основная форма проведения занятий – практическая работа в объединении.

Срок освоения программы

Программа «Волшебный объектив» рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий.

На освоение программы отводится 2 часа в неделю. Занятия в группе проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий - 45 минут с перерывом между занятиями 10 минут.

Цель и задачи программы

Цель программы - содействие развитию творческой, общественно-активной, успешной личности по направлению фотодела.

Задачи

Образовательные:

- развивать познавательный интерес обучающихся к фотоделу, самостоятельность и инициативность, смекалку и изобретательность, любознательность и интерес к технике.

- развивать умения правильно излагать свои мысли и внимательно слушать других.

Развивающие:

- воспитание у учащихся патриотизма, бережного отношения к окружающему миру;
- обеспечение социальной адаптации учащихся;
- развивать навыки самостоятельной работы и работы в коллективе;
- развивать художественные и конструкторские навыки;
- способствовать формированию умения планировать свою работу.

Воспитательные:

- формирование у учащихся положительной мотивации и познавательного интереса;
- формирование культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;
- выработка навыков поисково - исследовательской работы;
- обеспечивать самореализацию личности в области фотодела.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

К концу обучения по данной программе обучающиеся, овладеют знаниями о:

- истории фотографии;
- классификации фотоаппаратуры и компьютерной техники для обработки изображений;
- технологии обработки изображений;
- технологии изготовления рамок и основы для своих фотографий.

овладеют умениями и навыками по:

- работе с разной фотоаппаратурой и компьютерной техникой для обработки изображений;
- работе в программах свободного программного обеспечения OpenOffice, Paint, GIMP для обработки изображений;
- работе с различными материалами и инструментами при моделировании фоторамок и оформлении фотографий.

Личностные результаты:

Учащиеся будут уметь планировать свою работу, иметь навыки самостоятельной организации своей деятельности, владеть коммуникативными умениями работы в коллективе; самостоятельно строить проводить съемки и оформлять фотографии; подбирать необходимый материал из разных информационных источников.

Метапредметные результаты:

Учащиеся в процессе участия в творческо-продуктивной деятельности, следуя по своей индивидуальной траектории личностного, творческого и профессионального самоопределения получают допрофессиональную подготовку по фотоделу.

Оценка результатов обучения по данной программе проводится в виде:

- визуального наблюдения за работой обучающихся — педагог имеет

возможность оценить качество выполняемой работы, аккуратность, точность, определяет, кому нужна помощь в разных этапах практической работы.

- анализа результатов работы: уровень усвоения терминологии, знаний классификации и технических характеристик аппаратуры отслеживается в результате тестирования, теоретических зачетов и во время проведения массовых форм работы: викторин, интеллектуальных игр, соответствующей тематики, турниров, конкурсов итд. Проверка уровня усвоения практических навыков осуществляются на съемке, обработке, оформлении фотографий;

- по результатам участия в выставках и конкурсах и др. Наиболее важными мероприятиями являются: фотоконкурсы и международные заочные конкурсы.

Условия реализации программы

Санитарно-гигиенические требования

Для проведения теоретических занятий требуется учебный кабинет, соответствующий санитарно - гигиеническим нормам и требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

Материально-техническое обеспечение.

Для успешной реализации программы необходим кабинет, в котором имеются фотоаппараты, компьютерные столы с компьютерами для обработки фотографий и графики и сканирования, столы для коллажных работ и другой ручной работы с инструментами и материалами, место для съемок и для вывешивания готовых работ, наглядные пособия, специальная литература. Также желательно иметь фоны для съемок, осветительную аппаратуру, принтер, видеопроектор, Интернет. Кроме того в работе можно использовать старую фотоаппаратуру и лабораторное оборудование для черно-белой печати для изучения фототехники в историческом ракурсе.

Для обучения требуется соответствующая методическая и дидактическая база (журналы, фотографии, схемы, готовые образцы изделий).

Форма аттестации и контроля

В работе объединения применяются следующие формы подведения итогов:

начальная диагностика — собеседование в сентябре с целью определения начального, первичного состояния ребенка путем беседы с ним;
итоговая диагностика — с целью определения итоговых результатов на момент окончания обучения проводится в форме итоговой аттестации.

По результатам итоговой аттестации лучшие обучающиеся будут награждаться грамотами за успехи.

Оценочные материалы

- творческая индивидуальная папка с цифровыми фотографиями;
- определение уровня самооценки учащихся по методике «Какой я?»;
- определение уровня нравственно-эстетической ориентации по методике «Оцени поступок» Э. Туриэлю в модификации Е.А. Кургановой и О.А. Карabanовой
- определение уровня эмоционального самочувствия (уровень тревожности) по

шкале личностной тревожности» (А.М. Прихожан)

- определение уровня аналитико-синтетической деятельности (мышление)

(Методика «Исключи слово» Л.Ф.Тихомировой)

- определение уровня сформированности логического мышления по методике «Логические задачи А.З. Зак».

-определение уровня внимания и самоконтроля по методике "Корректирующая проба" Б. Бурдова (буквенный вариант)

- определение уровня школьной мотивации по методике Н.Г. Лускановой »

Содержание программы Учебный план

Название раздела, темы		Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Общее	Теор.	Практ.	
Раздел 1 «Фотодело»					
1	Вводное занятие.	2	2	-	Начальная диагностика, собеседование, тестирование, наблюдение, практические задания
2	Исторический обзор фототехники, выбор фотокамеры.	4	2	2	
3	Фотография в разных областях. Жанры художественной фотографии, их специфика.	8	2	6	
4	История фотографии и сканирование старых фотографий, сохранение архивов.	8	2	6	
5	История ручной черно-белой печати.	2	1	1	
6	Фото и видео	8	2	6	
7	Итоговое занятие	2	1	1	
Раздел 2 «Компьютерная графика»					
8	Вводное занятие.	2	1	1	Собеседование, тестирование, наблюдение, практические задания
9	Компьютерная обработка: улучшение снимков, эксперименты	6	2	4	
10	Фотозтуды и компьютерная графика.	6	2	4	
11	Синтез фотографии и рисунка на ПК, коллаж	6	2	4	
12	Тематические компьютерные рисунки, фотомонтаж и элементы дизайна.	6	2	4	
13	Итоговое занятие	2	1	1	
Раздел 3 «Оформление снимков, моделирование основы под снимок»					
14	Вводное занятие по предмету	1	1	-	Собеседование, тестирование, наблюдение, практические задания
15	Художественная выразительность снимка	1	-	1	
16	Подготовка к выставкам и фотоконкурсам	1	-	1	
17	Рамки и фон для фотографии своими руками	1	-	1	
18	Итоговое занятие	2	1	1	
ИТОГО:		68	23	45	

Содержание учебного плана

Раздел 1. «Фотодело»

Вводное занятие.

Введение в курс программы. ОТ и ТБ при работе с техникой.

Исторический обзор фототехники, выбор фотокамеры.

Исторический обзор фототехники. Фотословарь (фототермины). Семейные и архивные снимки.

Практика: Сравнение фотоаппаратов разных марок. Устройство и принцип действия фотоаппаратов разных марок. Выбор фотокамеры.

Фотография в разных областях. Жанры художественной фотографии, их специфика.

Художественная и документальная фотография. Направления современной фотографии. Жанры художественной фотографии.

Практика: Применение фотографии в разных областях жизни. Отличия художественной и документальной фотографии. Специфика жанров художественной фотографии.

История фотографии и сканирование старых фотографий, сохранение архивов

История фотографии. История села по фотографиям и по «музейным» снимкам. Сканография как средство сохранения архивов.

Практика: Сканирование старых семейных и архивных снимков. Сохранение на цифровые носители. Обработка сканированных материалов. Оформление подборки на исторические темы. Оформление подборки на краеведческие, семейные темы.

История ручной черно-белой печати

Технология ручной черно-белой печати в прошлом веке. Назначение устройств в лаборатории: красного фонаря, бачка для проявки, фотоувеличителя, глянцевателя и др.

Практика: Знакомство с технологией проявки и печати черно-белой пленки. Принцип действия устройств для ручной печати. Правила обращения с плёнками и фотобумагой. Негативы и фотоувеличитель. Негативы и сканер.

Фото и видео

Перспективы развития фото- и видеотехники. Слайд-шоу раньше и теперь, разными программами. Теория видеосъемки. GIF-аниматоры – программы для начинающих аниматоров.

Практика: Сравнение камер, камера будущего. Просмотр мультфильмов. Пробные видеосъемки фотоаппаратами и телефонами. Просмотр видеороликов о природе и экологии. Просмотр видеороликов «Оружие Победы».

Итоговое занятие.

Итоговое занятие по теме. Выставка детских работ.

Раздел 2. «Компьютерная графика»

Вводное занятие. Вводное занятие по предмету.

Компьютерная обработка: улучшение снимков, эксперименты.

Обработка изображений на фотоаппарате, телефоне, ПК. Цель обработки.

Практика: Поворот, кадрирование, коррекция горизонта, дублирование. Уменьшение шума, повышение резкости. Ретушь снимка. Цветотональная

коррекция снимков. Эксперименты с фильтрами.

Фотоэтюды и компьютерная графика.

Просмотр графических материалов и фотографий из архива для компьютерного монтажа.

Практика: Съёмки фотоэтюдов на тему «Мир детства». Компьютерная графика: пейзажи и портреты на тему «Мир детства». Компьютерная графика: витражи, флора и фауна. Обработка всех материалов на тему «Мир детства».

Синтез фотографии и рисунка на ПК, коллаж.

Сохранение изображений и подборок для разных целей. Коллаж и монтаж, сложности фотомонтажа.

Практика: Форматы сохранения для конкурсов и Интернета. Съёмки портретов кружковцев в детском фотоателье. Монтаж фотографии и рисунка. Изготовление визиток. Съёмки пейзажа и репортажа. Дополнение фотографии рисунком. Изготовление открыток и коллажей. Надписи.

Тематические компьютерные рисунки, элементы дизайна.

Элементы дизайна: рамки. Элементы дизайна: художественные фильтры.

Практика: Рамки. Эксперименты с шрифтами, надписями. Эксперименты с фильтрами. Витражи на темы природы и техники.

Итоговое занятие. Итоговое занятие по теме. Выставка детских работ.

Раздел 3 «Оформление снимков, моделирование основы под снимок»

Художественная выразительность снимка.

Композиция и изобразительные средства в изобразительном искусстве, фотографии, компьютерной графике.

Практика: Анализ удачных и неудачных снимков, исправление дефектов.

Изменение акцентов снимка при помощи кадрирования и формата, гаммы и других средств. Составление коллажей для отработки композиции.

Подготовка к выставкам и фотоконкурсам.

Требования к снимкам.

Практика: Съёмки на конкурс и свободные темы. Отбор, обработка снимков. Компонировка стендов, подборок подготовка к печати.

Рамки и фон своими руками.

Изготовление и оформление фотографий.

Практика: Изготовление и оформление фоторамок разной формы. Подбор, изготовление, оформление сувенира под фотографию. Подбор материалов, изготовление и раскрашивание самодельного фона.

Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за год, анализ фоторабот. Перспективы работы на следующий учебный год, способы повышения мастерства юных фотографов.

Практика: Выставка детских работ.

Календарный учебный график.

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Форма контроля
1	Сентябрь	Беседа, Самостоятельная работа	2	Введение в курс программы. ОТ и ТБ при работе с техникой.	Устный опрос,
2	Сентябрь	Самостоятельная работа	2	Исторический обзор фототехники. Фотословарь (фототермины). Семейные и архивные снимки.	Устный опрос, Практическое задание
3	Сентябрь	Беседа, самостоятельная работа	2	Сравнение фотоаппаратов разных марок. Устройство и принцип действия фотоаппаратов разных марок. Выбор фотокамеры.	Устный опрос, практическое задание
4	Сентябрь	Беседа Самостоятельная работа	2	Художественная и документальная фотография. Направления современной фотографии. Жанры художественной фотографии.	Устный опрос, практическое задание
5	Октябрь	Беседа Самостоятельная работа	2	Применение фотографии в разных областях жизни. Создание фотографий	Устный опрос, практическое задание
6	Октябрь	Самостоятельная работа	2	Отличия художественной и документальной фотографии. Создание фотографий	Устный опрос, практическое задание
7	Октябрь	Самостоятельная работа	2	Специфика жанров художественной фотографии. Создание фотографий	Устный опрос, практическое задание
8	Октябрь	Самостоятельная работа	2	История фотографии. История села по фотографиям и по «музейным» снимкам. Сканография как средство сохранения архивов.	Устный опрос, практическое задание
9	Октябрь	Беседа Самостоятельная работа	2	Сканирование старых семейных и архивных снимков. Сохранение на цифровые носители.	Устный опрос, практическое задание
10	Ноябрь	Самостоятельная работа	2	Обработка сканированных материалов. Оформление подборки на исторические темы.	Практическое задание
11	Ноябрь	Беседа, самостоятельная работа	2	Оформление подборки на краеведческие, семейные темы.	Устный опрос, практическое задание
12	Ноябрь	Самостоятельная работа	2	Технология ручной черно-белой печати. Знакомство с технологией проявки и печати черно-белой пленки.	Практическое задание
13	Ноябрь	Беседа Самостоятельная работа	2	Перспективы развития фото- и видеотехники. Слайд-шоу раньше и теперь, разными программами. Теория видеосъемки.	Устный опрос, практическое задание
14	Декабрь	Самостоятельная работа	2	Сравнение камер, камера будущего. Просмотр мультфильмов.	Практическое задание
15	Декабрь	Самостоятельная работа	2	Пробные видеосъемки	Практическое задание

		ная работа		фотоаппаратами и телефонами.	задание
16	Декабрь	Беседа, Самостоятельная работа	2	Просмотр видеороликов о природе и экологии. Просмотр видеороликов «Оружие Победы».	Устный опрос, практическое задание
17	Декабрь	Самостоятельная работа	2	Итоговое занятие по теме. Выставка детских работ.	Практическое задание
18	Январь	Самостоятельная работа	2	Вводное занятие по разделу «Компьютерная графика»	Практическое задание
19	Январь	Самостоятельная работа	2	Обработка изображений на фотоаппарате, телефоне, ПК. Цель обработки.	Практическое задание
20	Январь	Беседа, самостоятельная работа	2	Поворот, кадрирование, коррекция горизонта, дублирование. Уменьшение шума, повышение резкости.	Устный опрос, практическое задание
21	Январь	Беседа, Самостоятельная работа	2	Ретушь снимка. Цветотональная коррекция снимков. Эксперименты с фильтрами	Практическое задание
22	Февраль	Беседа, самостоятельная работа	2	Просмотр графических материалов и фотографий из архива для компьютерного монтажа.	Устный опрос, практическое задание
23	Февраль	Беседа, самостоятельная работа	2	Съемки фотоэтюдов на тему «Школьная жизнь». Компьютерная графика: пейзажи и портреты на тему «Школьная жизнь».	Устный опрос, практическое задание
24	Февраль	Беседа, самостоятельная работа	2	Компьютерная графика: витражи, флора и фауна. Обработка всех материалов на тему «Школьная жизнь».	Устный опрос, практическое задание
25	Февраль	Самостоятельная работа	2	Сохранение изображений и подборок для разных целей. Коллаж и монтаж, сложности фотомонтажа.	Практическое задание
26	Март	Беседа, Самостоятельная работа	2	Форматы сохранения для конкурсов и Интернета. Съёмки портретов кружковцев в детском фотоателье. Монтаж фотографии и рисунка.	Устный опрос, Практическое задание
27	Март	Самостоятельная работа	2	Изготовление визиток. Съёмки пейзажа и репортажа. Дополнение фотографии рисунком. Изготовление открыток и коллажей. Надписи.	Практическое задание
28	Март	Самостоятельная работа	2	Элементы дизайна: рамки. Элементы дизайна: художественные фильтры.	Практическое задание
29	Март	Самостоятельная работа	2	Рамки. Эксперименты с шрифтами, надписями.	Практическое задание
30	Апрель	Самостоятельная работа	2	Эксперименты с	Практическое задание

		ная работа		фильтрами. Витражи на темы природы и техники.	задание
31	Апрель	Самостоятельная работа	2	Итоговое занятие по разделу «Компьютерная графика»	Практическое задание
32	Май	Самостоятельная работа	2	Вводное занятие по разделу «Оформление снимков» Анализ удачных и неудачных снимков, исправление дефектов.	Практическое задание
33	Май	Самостоятельная работа	2	Съемки на конкурс и свободные темы. Отбор, обработка снимков. Компонировка стендов, подборок подготовка к печати. Изготовление и оформление фотографий.	Практическое задание
34	Май	Выставка работ	2	Подведение итогов работы за год, анализ фоторабот. Выставка детских работ	Устный опрос

Методическое обеспечение программы.

Основными методами обучения в объединении являются: объяснительно-иллюстративный, словесный, наглядный, практический; методами воспитания — убеждение и мотивация.

Главный принцип обучения – введение нового материала на основе постепенного усложнения уже пройденного.

Основной формой работы педагога по представленной программе являются учебные занятия: практические и теоретические. Практическим занятиям отдается большая часть времени. Однако не меньшее значение имеют занятия теоретические, которые требуют от педагога не меньше внимания, но больше творческой инициативы и выдумки, чтобы занятия не были утомительными и скучными, поэтому:

- тема занятия должна содержать максимум новой для ребят информации;
- занятие желательно проводить в форме «свободного» диалога;
- необходимо к диалогу привлечь весь коллектив группы;
- продолжительность занятия должна быть не более 20 - 30 минут, изложение должно быть максимально кратким и ясным, формулировки четкие.

Особенно эффективна такая форма занятий при изучении тем: «История фотографии», «Элементы дизайна: художественные фильтры», «Перспективы развития видеотехники» и т.д.

Можно широко использовать Интернет для иллюстрации учебного процесса: фотографии, видеоматериалы, компьютерная графика, поделки и модели, а также информация для участия в конкурсах и обмена опытом.

Широкое распространение информационных электронных технологий, с одной стороны, значительно облегчает процесс проведения занятий, но с другой стороны, подготовка педагога требует больших временных и интеллектуальных затрат. Кроме того, методическое обеспечение программы включает в себя:

- методические пособия, разрабатываемые педагогом дополнительного образования с учетом конкретных условий или, при необходимости, более глубокого изучения какой либо темы;
- обширную техническую библиотеку объединения, содержащую как справочный материал, так и учебную техническую литературу;
- периодическую литературу: журналы «Фото & видео», «Компьютерра», «Hard & soft» и др.;
- индивидуальные задания.

В качестве дидактических материалов используются:

- тесты для проверки знаний по фотоделу (технические термины, названия, детали фотоаппаратуры);
- тематические карточки (снаряжение фотографа, области применения фотографии, фотословарь, фотография и компьютерная графика, технология сканографии и цифровой обработки фотографий с элементами дизайна);
- пазлы по темам (фото- видео- и компьютерное оборудование);

- викторины по фотоделу;
- методические разработки практических работ;
- методические разработки открытых уроков.

Список литературы

1. Белов Г.И., Щепанский Г.В. Фотография: что и как. – М.: Искусство, 1993
2. Боровиков Л. Педагогика дополнительного образования. – Новосибирск, 1999
3. Волгин А. Фотография. 1000 рецептов. - М.: Химия, 1993
4. Волгин А.Г. Техника цветной фотографии. – М.: Искусство, 1987
5. Волынкин В.И. Педагогика в схемах и таблицах. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007
6. Глушаков С.В., Кнабе Г.А. Компьютерная графика. Учебный курс. - М.: АСТ, 2001
7. Д. Уэйд. Техника пейзажной фотографии. - М.: Планета, 1989
8. Демин В. Цветение земли. – Таллинн: Искусство, 1989
9. Дыко Л.П. Основы композиции в фотографии. – М.: Высшая школа, 1988
10. Дьяков Ю. Радость созидания. - М.: Просвещение, 1989
11. Дэвис Б. Photoshop 4-5. Учебный курс. – С.-Пб.: Питер, 2001
12. Залогова Л. Практикум по компьютерной графике. – М., 2003
13. Кисилев А.Я., Виленский Ю.Б. Физические и химические основы цветной фотографии. – Ленинград: Химия, 1990
14. Кларк Т.М. Фильтры для PhotoShop. Спецэффекты и дизайн. – М.; СПб., Киев: ДИАЛЕКТИКА, 1999
15. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. – М., 2000
16. Корриган Дж. Компьютерная графика. – М.: ЭНТРОП, 1995
17. Мангуст М., Лунски Х. Портрет. – М.: Интервид, 1992
18. Михалкевич В., Стигнеев В. Поэтика фотографии. – М.: Искусство, 1989
19. Мураховский В.И., Симонович С.В. Секреты цифрового фото. – СПб.: Питер, 2005
20. Пальчевский Б. Фотография. – Минск: Полымя, 1986
21. Панкратова Т. Photoshop 7 – учебный курс. – СПб.: Питер, 2004
22. Парфенов Ю.С., Фельдман Я.Д. Фоторетушь. – М.: Легпромбытиздат, 1990
23. Петров В. Фотография в кружке, студии, клубе. - М.: Советская Россия, 1988
24. Подласный И.П. Педагогика. - М.: Владос, 2003
25. Практическая психология образования / Под ред. И.В.Дубровиной. – М.: Сфера, 2000
26. Редько А. Основы черно-белых и цветных фото процессов. – М.: Искусство, 1990
27. Словарь педагога дополнительного образования. – М., 2000

28. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика. - М.: Академия, 2003
29. Соколов И.В. Фотодело. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2000
30. Стразницкас М. Эффективная работа с Photoshop 8. Графика для Web. – М., 2003
31. Стрелкова Л.М. PhotoShop. Практикум. – М.: Интеллект – Центр, 2004
32. Тайц А.М., Тайц А.А. Adobe PhotoShop 7. — СПб.: БХВ-Петербург, 2002
31. Фрост Ли. Творческая фотография. – М.: Арт-Родник, 2003
32. Харь Рассел. Фотография для «чайников». – М.: Вильямс, 2004
33. Чибисов К.В. Общая фотография. – М.: Искусство, 1984
34. Чибисов К.В. Фотографическая оптика. – М.: Искусство, 1955
37. Шамова Т.И., Давыденко Т.М., Шибанова Г.Н. Управление образовательными системами. - М.: Академия, 2005
38. Шушан Р., Райт Д. Дизайн и компьютер. – М.: Русская редакция, 003
38. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. – М.: АСТ, 2005
39. Яковлев Д.Е. Дополнительное образование детей. Словарь – справочник. – М.: АРКТИ, 2002