

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное образование "Темкинский район"
МБОУ "Темкинская СШ" Темкинского района Смоленской области"

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета

Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
Харичкина В.А.
Приказ № 148
от 30 августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
начального общего образования
внеурочной деятельности
по направлению художественно – эстетическая деятельность
«Чудесная мастерская»
для обучающихся 3 класса
на 2023-2024 учебный год

Составитель:
учитель начальных классов:
Платонова Ольга Олеговна,
высшая квалификационная категория.

Темкино 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Чудесная мастерская» относится к художественно –эстетическому направлению в рамках обновлённых ФГОС для 3 класса и составлена в соответствии с

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования;
- основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Темкинская СШ»;
- учебным планом школы;
- федеральным перечнем учебников;
- положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным предметам, курсам, в том числе внеурочной деятельности МБОУ «Темкинская СШ»

Цель: оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности.

Задачи:

- духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;
- формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;
- развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций: зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;
- развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию, оценку;
- формирование умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;
- развитие познавательных способностей детей, в том числе знаково-символического и логического мышления, исследовательской деятельности;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной деятельности.

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности «Чудесная мастерская»

Личностные:

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные:

регулятивные

учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные:

учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Учащиеся получат возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Коммуникативные:

учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию

Получат возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

Предметные:

- приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

Формы организации работы

- беседы и сообщения;
- демонстрация наглядных пособий, позволяющая конкретизировать учебный материал;
- работа с раздаточным материалом в виде готовых трафаретов, мелких деталей, которые ребенок затрудняется сделать сам;
- рисование с натуры и по воображению; лепка по воображению
- организация индивидуальных и коллективных форм художественного творчества;
- викторины, игры, конкурсы;
- конструирование из разных материалов;
- практические работы индивидуальные и коллективные;
- организация выставок детских работ

Содержание программы

Пластилинография (8 ч) Создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Использование комбинированных техник: декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. Модификация изделия: на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией. Виды работ: - аппликация из целых деталей; - аппликация из пластилиновых жгутиков; - аппликация из пластилиновых шариков (пластилиновая мозаика).

Бумагопластика (14 ч) Знакомство с историей возникновения бумаги, с основными приемами работы в технике бумагопластики; изучение условных обозначений, правила техники безопасности. Бумажная пластика, как и все виды работ с бумагой, выполняется в определённой последовательности: выбор сюжета, составление эскиза к композиции, подбор бумаги по цвету и качеству, наложение фона на основу, изготовление объёмных деталей, раскладывание их на фоне, наклеивание деталей на фон. Выбор сюжета. Выполнение сюжетных композиций.

Бисероплетение (6 ч). Возникновение, распространение и виды техники бисероплетения. Метод параллельного низания (изготовление плоских или объёмных цветов, листьев). Метод низания петлями чаще всего используют для изготовления цветов, веточек, деревьев. Игольчатая техника для изготовления тычинок, лепестков цветов, для иголок сосны, ели и др. Вышивка бисером.

Изготовление кукол (6 ч) История возникновения изготовления кукол как вида декоративно-прикладного творчества. Виды кукол. Изготовление традиционных тряпичных кукол.

Тематическое планирование

№ п\п	Название разделов	Количество часов
1.	Пластилинография	8 часов
2.	Бумагопластика	14 часов
3.	Бисероплетение	6 часов
4.	Изготовление кукол	6 часов
	Итого:	34 часа

Тематическое планирование внеурочной деятельности «Чудесная мастерская»
в 3 Б классе на 2023 – 2024 учебный год.

№ п/п	Тема	Дата по плану	Дата фактически
1.	Аппликация из целых деталей «Букет цветов»		
2.	Аппликация из целых деталей «Букет цветов»		
3.	Аппликация из жгутиков «Деревня»		
4.	Аппликация из жгутиков «Деревня»		
5.	Панно «Животные»		
6.	Панно «Животные»		
7.	Пластилиновая мозаика «Фрукты»		
8.	Пластилиновая мозаика «Фрукты»		
9.	История возникновения бумаги.		
10.	Приемы работы в технике бумагопластики. Смешанные базовые формы в бумажном конструировании.		
11.	Изготовление лилий.		
12.	Изготовление лилий.		
13.	«Птицы»		
14.	«Птицы»		
15.	Сюжетная композиция «Дюймовочка»		

16.	Сюжетная композиция «Дюймовочка»		
17.	«Танец листьев»		
18.	«Танец листьев»		
19.	«Цветочные фантазии»		
20.	«Цветочные фантазии»		
21.	«Забавные животные»		
22.	«Забавные животные»		
23.	Возникновение, распространение и виды техники бисероплетения.		
24.	Метод параллельного низания (изготовление плоских или объемных цветов, листьев)		
25.	Метод параллельного низания (изготовление плоских или объемных цветов, листьев)		
26.	Метод низание петлями		
27.	Цветочные композиции «Букеты»		
28.	Цветочные композиции «Букеты»		
29.	История возникновения изготовления кукол .Виды кукол		
30.	Изготовление тряпичной куклы-оберега.		
31.	Изготовление тряпичной куклы-оберега.		
32.	Изготовление куклы по собственному замыслу.		
33.	Изготовление куклы по собственному замыслу.		
34.	Итоговое занятие. Выставка работ.		

